

## Natascha Borowsky

- 1964 Geboren in Düsseldorf
- 1984 Zeichenunterricht bei Anna Blume, Köln  
1985 Erste fotografische Arbeiten
- 1987-94 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf,  
Klasse Prof. Bernd Becher  
1994 Meisterschülerin von Prof. Bernd Becher
- 1994-95 Artist in residence, Cordova-Institute, Vancouver, Kanada  
1997-98 Arbeitsaufenthalt in Vancouver und Sechelt, Kanada  
2001 Arbeitsstipendium des Landes NRW, Schloss Ringenberg  
2002 Arbeitsstipendium der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen  
2004 Arbeitsprojekt der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen  
2005 Aufnahme in den Deutschen Künstlerbund e.V.  
2006-08 Lehrauftrag für Fotografie, HS Niederrhein, Krefeld  
2008 Dreimonatiges Arbeitsstipendium auf Einladung des  
Goethe-Instituts und des Künstlerhauses Lost Gen Space  
in Kuala Lumpur, Malaysia
- 2009 Zweimonatiges Arbeitsstipendium des Kulturamtes Düsseldorf  
beim Organhaus Art Space in Chongqing, China  
International Artist's Workshop Project, Organhaus Art Space,  
Chongqing, China
- 2011 Lehrprojekt an der Hochschule der Bildenden Künste Saar  
2011/12 Werkstipendium für Videokunst / Klangkunst / Animation  
des onomato künstlerverein mit Unterstützung des Kulturamtes  
der Landeshauptstadt Düsseldorf
- 2012 Sechsmonatiges Arbeitsstipendium der Kunststiftung NRW in  
Kooperation mit dem Goethe Institut Mumbai, Mumbai, Indien
- 2014 Aufnahme in den Westdeutschen Künstlerbund e.V.
- Lebt und arbeitet in Düsseldorf

### Einzelausstellungen

- 2015 ***matter***, SPAM-CONTEMPORARY, Düsseldorf  
2014 ***transition***, Studioausstellung im Rahmen von  
*Sparsha – Berührung der Sinne*, Kunstmuseum Bochum  
***Monaden***, Showroom Tina Miyake, Düsseldorf
- 2011 ***Kosmos***, Kunstverein Schwäbisch Hall  
2010 ***Gegenwart***, Städtische Galerie Eichenmüllerhaus, Lemgo  
2008 ***Plastik***, Museum Chasa Jaura, Valchava, Schweiz  
2007 ***what you see***, network-gallery/Galerie Harthan, Stuttgart

- 2005 *idola*, Kulturzentrum Alte Post, Neuss  
 2003 *Preziosen*, Galerie Jean Kämpf, Basel  
*Findlinge*, Galerie F6, Schöppingen  
 2002 *Wunderkammer*, Galerie Reckermann, Köln  
 Statement auf der ‚Paris Photo‘, Galerie von der Milwe,  
 Aachen  
 2001 *Besuch aus Düsseldorf*, Ausstellungshalle Löfflerhaus, Gotha  
 1995 Cordova-Institute, Vancouver, Kanada

#### Gruppenausstellungen

- 2014 *Kunstsalon*, WP8, Düsseldorf  
*Bilder zweierlei Schönheiten*, 3. Salonabend,  
 Ebbing & Ebbing, Bochum  
*Approach to Realities*, Kunstraum Düsseldorf  
*Hauptsachen. Das andere Gesicht der Becher-Schule*.  
 Galerie Lausberg, Düsseldorf  
 2013 *Organische Artefakte, Vom Finden und Erfinden der Natur*  
 Neue Galerie Dachau  
 2012 *Ganz natürlich? – Natur und Artefakte*, Ausstellungshaus  
 Spoerri im Kunststaulager, Hadersdorf am Kamp, Österreich  
 2011 *Natur*. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung der ALTANA  
 Kulturstiftung, Osthaus Museum, Hagen  
*Back from Chongqing*, mit Neringa Naujokaite,  
 Atelier am Eck, Städtischer Ausstellungsraum, Düsseldorf  
 2010 *Grüne Meile*, Galerie F6, Künstlerdorf Schöppingen,  
 Schöppingen  
*An die Natur*, Die ALTANA Kunstsammlung zu Gast in der  
 Langen Foundation, Raketenstation, Hombroich  
*oqbo // paperfile*, Edvard-Munch-Haus e.V., Warnemünde  
*Portable Portland*, Galerie Splettstößer, Kaarst  
 2009 *six hours ahead*, mit Neringa Naujokaite, Organhaus Art Space,  
 Chongqing, China  
*International Artists' Workshop Project*, Organhaus Art  
 Space, Chongqing, China  
*Karl Blossfeldt, Pflanzenstudien und verwandte Positionen*,  
 Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur, Köln  
*Gastspiel*, Foto- und Videokünstler im Hetjens-Museum,  
 Hetjens-Museum, Düsseldorf  
 2008 *Distanzen*, Neues Kunsthaus Ahrenshoop, Ahrenshoop  
 2007 *Fragmente der Erinnerung II, Stilleben in der zeitgenössischen*  
*Photographie*, Galerie Reckermann, Köln  
 2006 *The sublime is now!*, museum franz gertsch, Burgdorf, Schweiz  
*Artefakte.Plastik.Fluchtpunkt*. Positionen zeitgenössischer  
 Fotografie, mit Boris Becker und Cornelia Wruck,  
 Kunsthalle Recklinghausen  
 2005 *Frontal7*, Nykyaiika Photographic Centre, Tampere, Finnland  
 2004 *Blick in die Sammlung*, Die Photographische Sammlung /

- SK Stiftung Kultur, Köln  
*Kammerstücke*, Wunderkammer, Stuttgart  
*Bodenarbeiten*, mit Christian Blei, Galerie von der Milwe, Aachen  
*Colossal*, Galerie Reckermann, Köln
- 2003 *Wonderlands, Perspektiven aktueller Photographie*,  
Museum Küppersmühle, Sammlung Grothe, Duisburg
- 2002 *Transistor I. EXPORT*, Museum Het Valkhof, Nijmegen  
*heute bis jetzt, zeitgenössische fotografie aus düsseldorf*  
*teil II*; museum kunst palast, Düsseldorf  
*aperçu-inaperçu*, Centre d'art en Ile, Genf, Schweiz  
*hingeschaut*, Fotografie im RBK, Robert Bosch  
Krankenhaus, Stuttgart  
*Photofoto*, Galerie von der Milwe, Aachen
- 2001 *Karl Blossfeldt und Natascha Borowsky*,  
Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur; Köln  
*Begegnung*, mit Suse Wiegand, Galerie von der Milwe, Aachen  
*Stipendiaten 2001*, Schloss Ringenberg
- 2000 *2356 KM, Kunst aus Düsseldorf in Moskau*,  
Neue Manege, Moskau
- 1999 *The secret life of plants*, Galerie Conrads, Düsseldorf
- 1998 *post naturam*, Städt. Ausstellungshalle Haverkamp, Münster /  
Hessisches Landesmuseum, Darmstadt  
*Farbphotographien*, mit Claus Goedicke und Simone Nieweg,  
Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur, Köln  
*gestern genau jetzt, Arbeiten einer photographischen Schule*;  
Sonderschau der Photographischen Sammlung / SK Stiftung  
Kultur, Köln, Art Cologne
- 1997 **Raum X**, Düsseldorf, mit Nina Schmitz

#### Arbeiten in Sammlungen

Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur, Köln  
Sammlung Deutsche Bank, München  
ALTANA Kunstsammlung, ALTANA Kulturstiftung, Bad Homburg  
Sammlung Robert Bosch Stiftung, Berlin  
Sammlung Robert Bosch Krankenhaus, Stuttgart  
Sammlung museum kunst palast, Düsseldorf

## Matthias Erntges

Kunstprojekte · Galerie · Salon

Bürgerstrasse 22 · 40219 Düsseldorf  
T. 01520 . 85 322 31  
M. galerie@erntges.com